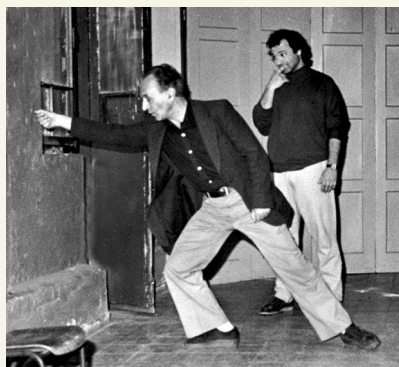




ניסן נתיב, מורה דרך בתיאטרון ומייסד הסטודיו למשחק (1925-2012)

במהלך השנים לבית יוצר של מאות שחקנים ושחקניות. נתיב ביים הצגות בתיאטרון "הבימה", "התיאטרון האינטימי", תיאטרון "האהל" ועוד. עם ההצגות שביים נמנות ההצגות "הסירוב", "צ'ין צ'ין", "ציפורים מאולפות", "המשרתות" ועוד. שיחק בסרט "כפפות" – עיבוד לקולנוע של הרומן של דן צלקה. ב-1992 זכה נתיב בפרס משה הלוי מטעם עיריית תל-אביב-יפו וב-1999 העניקה לו האקדמיה הישראלית לתיאטרון פרס מפעל חיים. ב-2008 הוא זכה בפרס ישראל "על תרומתו לאמנות המשחק בתיאטרון הישראלי, על הצמחת דורות של אמני תיאטרון, ועל היותו מופת של איש תיאטרון שפועלו מלווה בתחושת שליחות ומחויבות תרבותית עמוקה".

נתיב בעת עבודתו



נולד במינכן בשם ניסן נוטוביץ, התחנך בהולנד ועלה לארץ-ישראל ב-1939. התחנך בקיבוץ משמרות, והצטרף ללהקה דרמטית של שחקנים חובבים בהדרכת קלמן גלעד (קונסטנטינר). בהיותו בן שמונה-עשרה התנדב לבריגדה היהודית במסגרת הצבא הבריטי ולחם במלחמת העולם השנייה בתור קצין תותחנים. הוא למד מדעי היהדות באוניברסיטה העברית ובמלחמת העצמאות היה מג"ד בצה"ל. למד משחק בסטודיה הדרמטית של תיאטרון "הבימה" בהדרכת צבי פרידלנד, והשתתף בהצגות התיאטרון. לאחר מכן נסע נתיב לפריס כדי ללמוד תנועה ופנטומימה אצל אטיין דקרו והופיע בלהקתו. בשנות החמישים למד נתיב בימוי ב"גילד הול" באנגליה, ועם שובו ארצה עבד בתור במאי נודד בקיבוצים שונים. הוא התמנה לבמאי-בית בתיאטרון "הבימה" ובשנים 1956-1958 ניהל את הסטודיו למשחק של התיאטרון. ניסן נתיב ביים תסכיתים ב"קול ישראל" וסייע בהקמת בית-הספר למשחק "בית צבי". הוא השתלם בהולנד בבימוי טלוויזיה, ובשנת 1963 ייסד בתל-אביב את הסטודיו למשחק שנשא את שמו, ושהיה